

2017年2月2日

AGC旭硝子、ミラノサローネの今年のテーマは「Touch」
<2017年4月4日（火）～9日（日） 於：イタリア・ミラノ スーパースタジオ・ピュー>

AGC旭硝子（旭硝子株式会社、本社：東京都、社長：島村琢哉）は、例年4月にイタリアで開催される世界最大規模のデザインの祭典「ミラノサローネ」に、一昨年、昨年に続き今年も出展します。3年目となる今年のテーマは「Touch」です。当社のガラス加工技術とクリエイションパートナーによる新たな発想のコラボレーションによって、従来のガラスのイメージを覆す、ガラスの持つ触感に着目した作品を展開します。



クリエイションパートナーとして、物事の本質をわかりやすいデザインで表現する倉本仁氏と、ウィットに富みユーモアあふれる世界観で、色使いや動きのある作品を得意とする、ロンドンを拠点に活躍するデザインスタジオ、Raw-Edgesを迎えました。

◆クリエイションパートナー◆
倉本 仁 氏
Raw-Edges

現在ガラスは、スマートフォンやタブレットPCなどのカバーガラスに代表されるように、直接触れるものとしての用途が広がっており、このニーズに応えるため、当社では様々な技術を開発しています。

ミラノサローネでは、ガラスを従来の「空間を仕切る」「保護する」「装飾する」などの用途から、「触れる」という新たな視点で見つめ直し、「触れる」という行動を誘発するガラスの作品を展示します。当社の様々な技術が活用されたガラスに実際に触れ、楽しみながら、ガラスの多様な触感をご体験ください。

AGC旭硝子は、建築用・自動車用・ディスプレイ用ガラスで世界をリードしてきました。ミラノサローネでは、ガラスの進化や新たな可能性、活用をプロダクト・建築・インテリア・空間演出を手掛ける多くのデザイナーに提案していきます。

◎AGC旭硝子および製品に関するお問合せ先：AGC旭硝子 経営企画部 広報・IR室長 玉城 和美
(担当：宮川 TEL: [03-3218-5603](tel:03-3218-5603) Email: milan.info@agc.com)

◎本展示に関するお問い合わせ先：デイリープレス 山本 真澄
TEL: 03-6416-3201 FAX: 03-6416-3202 (会期中) +81-90-4062-6361
E-MAIL: masumiyamamoto@dailypress.org

—ご参考—

<AGC旭硝子について>

AGC旭硝子（登記社名；旭硝子株式会社）は、およそ30の国や地域でグローバルに事業を展開するAGCグループの中核企業です。AGCグループは、建築・自動車・ディスプレイ用ガラス、電子部材、化学品、セラミックス、その他の高機能材料を世界のお客様に提供するソリューション・プロバイダーです。グループ全体の年間売上高は約1.3兆円、従業員数約5万人、100年以上に亘る技術革新を通じて、AGCグループは先端製品を提供してきました。AGCグループに関する情報は、当社WEBサイトwww.agc.com をご覧下さい。

<ガラスを取り巻く環境について>

従来ガラスには平滑なフロートガラス、模様のある型板ガラス等様々な表情を持つ製品がありますが、「空間を仕切る」「保護する」「装飾する」などの用途であり、触れることを主目的にする素材ではありませんでした。しかし、スマートフォンの普及以降、人々がガラスに触れる機会が大幅に増加し、今後はガラスを情報のインターフェイスとするなど活用が広がることを見込まれます。そういった状況の中、指触りが良いガラス、紙に近い書き心地になるガラスなど、人の感覚を意識した技術が開発されています。

<ガラス加工技術について>

フッ素化学技術をベースとした防汚／指紋付着防止コートなどの各種コーティング材料や、ガラス表面を化学的・機械的（型材を利用した手法）表面加工技術により、触ることでは認識できないようなnm（ナノメートル）以下の凹凸から、視覚的にもデザイン性のあるm（メートル）単位のものまで、多様な触感を表現することが可能です。

<ミラノサローネについて>

「ミラノサローネ」は、1961年より毎年4月にイタリア・ミラノで開催されている世界最大規模のデザインの祭典です。期間中には、デザイナー等がミラノ市街各地で独自のデザイン性を競う約1,000のイベント（フォーリ・サローネ）が同時に開催され、今日ではこれらすべてを総称して「ミラノサローネ」と呼ばれています。当社は、昨年、一昨年に続き、3年連続でフォーリ・サローネにて展示ブースを設けます。

<クリエイションパートナー プロフィール>

倉本 仁 (くらもと じん)



1976年兵庫県淡路島生まれ。1999年金沢美術工芸大学産業美術学科工業デザイン専攻卒業後、家電メーカー勤務を経て、2008年JIN KURAMOTO STUDIOを設立。物事の本質を明快な造形表現で伝えるアプローチで家具、家電製品、アイウェアから自動車まで多彩なジャンルの製品デザイン開発に携わる。企業や地場産業のデザインコンサルティングにも実績があり、商品企画/デザイン開発、構造設計や金型開発を含む総合的な開発サポートなども行う。主なクライアントにOFFECCT、arflex Japan、Honda、Nikon、MEETEE、Smaller Objects 等、国内外のプロジェクトに参加。iF Design Award、Red Dot Design Award、Good Design Award等、受賞多数。

Raw-Edges (ロウ・エッジズ)



2007年Yael Mer (ヤエル・メール)、Shay Alkalay (シェイ・アルカレイ)の二人が、英国、ロイヤル・カレッジ・オブ・アート卒業後、設立したデザインスタジオ。Louis Vuitton、Stella McCartney、Airbnb、Moroso、Cappellini、Kvadrat、Mutina、Golran、Caesarstone、Vitra Design Museum 等、世界各国の有名企業へのデザイン提供、共同制作を手掛ける。色彩、パターン、動きに加え、「このスタジオは、世界をひっくり返したり裏返したり、中身を開けたり構造を調べたり、常に驚き・感嘆・ユーモアを生み出そうと励みながら、とぎれることのない発見の旅を始められた場所」と公式プロフィールで紹介しているように、好奇心もデザインへのアプローチの主要素としている。身近なものに触れながら、新しいものや興味深いものを見出しつつ、制作を通して新たな発見を探求している。

Designers of the Future by Design Miami/ Basel、Elle Deco international Edida Award、Wallpaper Design Award、iF Design Award、Red Dot Design Award他、著名な賞を多数受賞。London Design Museum (ロンドン デザイン博物館) の Designs of the Year Awardにもノミネート経験数回。

<開催概要>

■タイトル	Touch (タッチ)
■日時	2017年4月4日 (火) ~ 9日 (日) 6日間 4月4日 (火) ~4月7日 (金) : 10:00~21:00 (業界関係者のみ) 4月8日 (土) : 10:00~21:00 (一般日) 4月9日 (日) : 10:00~18:00 (一般日)
一般公開	
プレスプレビュー	2017年4月3日 (月) 15:00~20:00
■会場	スーパースタジオ・ピュー内 ギャラリー Superstudio Più GALLERY 住所: Via Tortona 27, 20144 Milano (トルトーナ地区)
■会場スペース	約160㎡
■主催	AGC旭硝子
■クリエイティブパートナー	倉本 仁 (くらもと じん) Raw-Edges (ロウ・エッジズ)
■ミラノサローネ特設サイト	http://www.agc-milan.com

本展示に関するプレスご関係者からのお問い合わせ先

デイリープレス 山本 真澄

TEL : 03-6416-3201

FAX : 03-6416-3202

E-MAIL : masumiyamamoto@dailypress.org

(会期中) +81-90-4062-6361